



#EUzaTebe - za kulturno nasleđe i turizam

Unapređenje kvaliteta objekata kulturnog nasleđa na destinacijama Rajac, Rogljevo i Smedovac

Pitanja i odgovori

P: Da li se može podneti zahtev za jednu ili više pivnica?

O: Zahtev se može podneti za više pivnica ukoliko se nalaze na teritoriji ova tri sela. Jedan podnosilac prijave može podneti samo jedan zahtev čiji predmet može biti jedna ili više pivnica. Bez obzira na broj objekata navedenih u prijavi, maksimalan iznos granta ostaje isti i on iznosi 3.600.000,00 dinara.

P: Imam kuću u selu Rogljevo, kao i pivnicu u istom selu. I na kući i na pivnici je potrebna obnova fasade i zamena crepa. Da li mogu konkurisati za "Aktivnost 1" za oba objekta?

O: Zahtev se može podneti za više objekata ukoliko se nalaze na teritoriji ova tri sela. Jedan podnosilac prijave može podneti samo jedan zahtev čiji predmet može biti jedan ili više objekata. Možete konkurisati istovremeno i za kuću i za pivnicu, ili za dve kuće, ili za dve pivnice. Bez obzira na broj objekata navedenih u prijavi, maksimalan iznos granta ostaje isti i on iznosi 3.600.000,00 dinara.

P: Hteli bismo da konkurišemo za dodelu nepovratnih sredstava u svrhu obnove pivnice, ali mi treba pojašnjenje oko vrste i načina dobijanja potrebnih odobrenja (čl. 145. Zakona o planiranju i izgradnji).

O: Za sve objekte koji su pod zaštitom države neophodno je dobiti uslove Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture. Takođe, i za istorijske kuće izgrađene pre 1945. godine neophodno je dobiti mišljenje ovog Zavoda. Obratite im se na mejl: sekretarijat@heritage.gov.rs gde ćete dobiti sve neophodne informacije.

P: Da li se za prijavu obnove privatne kuce građene pre 1945. može prijaviti isključivo za "Aktivnost 1" ili se može prijaviti i za Aktivnosti 1, 2 i 3?

O: Za "Aktivnost 1" prihvatljivi podnosioci mogu biti svi vlasnici ili zakupci kuća i drugih objekata izgrađenih pre 1945. Za "Aktivnost 2" prihvatljivi podnosioci mogu biti vlasnici ili zakupci kuća i drugih objekata izgrađenih pre 1945. koji se bave turizmom ili imaju nameru da započnu bavljenje turizmom ili povezanom delatnošću (ugostiteljstvom, prodajom suvenira, prodajom vina i sl). Ukoliko planiraju da se bave turizmom, potrebno je da to napišu u prijavi i detaljno obrazlože. Za "Aktivnost 3" prihvatljivi podnosioci mogu biti samo vlasnici ili zakupci kuća i drugih objekata izgrađenih pre 1945. koji se već bave turizmom.

P: Da li mogu da konkurišem za obnovu fasade i unutrašnje radove unutar pivnice, ako je krov u dobrom stanju i nema potrebe za zamenom crepa? I za koje aktivnosti mogu konkurisati ukoliko se ne nameravam baviti turizmom?

O: U ovom slučaju možete konkurisati samo za „Aktivnost 1“.

P: Da li fizičko lice koje do sada nije bilo registrovano za pružanje smeštaja, ali planira da se time bavi, može aplicirati kao zakupac objekta?





#EUzaTebe - za kulturno nasleđe i turizam

O: Da. Neophodno je da se priloži Ugovor o zakupu overen kod notara, koji je potpisan u tekućoj godini i čije je važenje minimum 5 godina, odnosno traje najmanje do 2027. godine. Takođe, potrebno je dostaviti i saglasnost vlasnika za učešće u ovom konkursu, takođe overen kod notara. Ovo važi i za fizička lica registrovana za pružanje smeštaja, pravna lica i preduzetnike, kao i poljoprivredna gazdinstva.

P: Moj otac je vlasnik kuće/pivnice ali je star i ne može da se bavi pisanjem projekta, skupljanjem dokumentacije i nadziranjem radova. Da li ja, njegov sin, mogu u njegovo ime podneti projekat?

O: Da, potrebno je da Vam otac da saglasnost za učešće na ovom konkursu, overen od strane notara.

P: Da li pored izvoda iz katastra nepokretnosti treba da priložim i dokaz o tome na koji način sam stekao vlasništvo?

O: Ne, to nije potrebno.

P: Moja pivnica deli krov sa komšijinom pivnicom. U pitanju su dve zasebne pivnice, da li mi treba saglasnost komšije sa kojim delim krov?

O: Za izvođenje radova na objektu/delu objekta koji je na Vašoj pivnici, nije potrebna saglasnost komšije ukoliko se radovima ne ugrožava njegov objekat.

P: Da li je dozvoljena upotreba PVC stolarije i drugih jeftinijih materijala za obnovu fasade?

O: Za sve objekte koji su pod zaštitom države neophodno je dobiti uslove Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture. Ugradnja modernih materijala (laminat, PVC stolarija, plastična vrata i sl) na objektima čija je obnova obuhvaćena ovim Pozivom, je neprihvatljiva kako bi se sačuvala autentičnost i tradicionalni izgled.

P: Da li je neophodan elaborat energetske efikasnosti?

O: Ne, ali u dokumentu *Образац за подношење пројекта, 2. део, Позитиван допринос за заједницу*, pored ostalog, navedite i na koji način energetska efikasnost ima pozitivan uticaj na životnu sredinu.

P: Posedujem pivnicu koja nema krov a ni vrata, da li je moguće da podensem zahtev i za finansiranje izrade krova i vrata na pivnici?

O: Nažalost, pivnica ne može biti predmet našeg konkursa jer je ruinirana, tačnije nema krov. Samim tim, radovi koji bi se na pivnici odvijali, ne bi mogli da se podvedu pod tekuće održavanje i zahtevali bi građevinsku dozvolu. Predmet ovog konkursa mogu biti samo pivnice i kuće starije od 1945. Godine koje su funkcionalne i koje mogu biti predmet tekućeg održavanja (zamena crepa i obnova fasade).

P: Da li izvođači radova moraju da poseduju tzv. „veliku licencu“ obzirom da su sva tri sela pod posebnom zaštitom Republičkog zavoda za zaštitu spomenika?

O: Za tekuće održavanje nije potrebna velika licenca.

P: Ukoliko pribavim mere tehničke zaštite od Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture i za zgradu i za pivnicu, da li posedovanje mera tehničke zaštite utiče na povećanje bodova iz propisanih kriterijuma?





#EUzaTebe - za kulturno nasleđe i turizam

O: Posedovanje mera tehničke zaštite ne utiče na bodovanje i ne treba ih prilagati prilikom prijave na konkurs.

P: Da li meštani Rajca, Rogljeva i Smedovca imaju prednost prilikom konkurisanja?

O: Ne. Svi podnosioci prijave koji ispunjavaju formalne uslove, bez obzira odakle dolaze, imaju ista prava.

P: Da li vlasnici pivnica imaju prednost u odnosu na vlasnike kuća i drugih objekata?

O: Ne. Konkurs će podjednako tretirati i objektivno ocenjivati sve objekte izgrađene pre 1945. godine, bez obzira da li se radi o pivnicama, stambenim kućama ili objektima za obavljanje delatnosti namenjene turizmu.

P: Sa kim možemo da se konsultujemo oko materijala za krovnu konstrukciju, jer mi građevinski inženjer traži specifikaciju, debljine greda i ostalo kako bi napravio proračun.

O: Za sve objekte koji su pod zaštitom države neophodno je dobiti uslove Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture. Obratite im se na mejl: sekretarijat@heritage.gov.rs gde ćete dobiti sve neophodne informacije.

P: Da li se katastarska skica, na kojoj se nalazi ucrtani objekat, prihvata sa vaše strane kao dokaz o tome da je predmetna zgrada uknjižena?

O: Dokument koji je neophodan i prihvatljiv kao dokaz o uknjižbi objekta je Izvod iz katastra gde se jasno mogu videti informacije o objektu, parceli i vlasniku.

P: Da li ću biti obavešten o danu kada će komisija izvršiti uvid u stanje nepokretnosti za koje podnosim zahtev za finansiranje?

O: To će zavisi od odluke Komisije za ocenjivanje. Kada tim GIZ-a, zajedno sa predstavnicima Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture bude izlazilo na teren, bićete obavešteni.

P: Da li podnosilac zahteva mora biti lično prisutan tokom određenih aktivnosti poput obilaska terena, izvođenja radova i sl.

O: Podnosilac zahteva bi trebalo da bude prisutan prilikom implementacije aktivnosti s obzirom na to da nepotpune, neadekvatne, neodobrene i aktivnosti nezadovoljavajućeg kvaliteta, neće se smatrati prihvatljivim troškom i kao takve neće biti priznate.

P: Kada je okvirno planiran izbor i lista odobrenih projekata? Da znamo radi plana potencijalnih radova, dogovora sa izvođačima i nabavke materijala.

O: Javni poziv traje do srede 18. maja, do 17. časova. Nakon toga sledi provera formalne ispravnosti pristiglih prijavi, obilazak istorijskih objekata koji ispune formalne uslove i na kraju ocenjivanje. Ceo ovaj ciklus bi trebalo da se završi najkasnije do 17. juna. Nakon toga biće objavljena rang lista dobitnika grantova, kao i rezervna lista u slučaju da neko odustane.

P: Da li se aktivnosti koje su navedene u obrascu budžetu navodi detaljan opis svakog troška kao npr. "Trošak za montažu vodovodne instalacije za kuhinju" a posebno "Trošak opreme za





#EUzaTebe - za kulturno nasleđe i turizam

renoviranje kupatila? Ili može opisno, kao npr. “Trošak nabavke instalacije i opreme sa izvođenjem radova sa izradom vodovodne i kanalizacione instalacije u kuhinji i kupatilu”?

O: U budžetu prvo navodite stavku, a zatim količinu i okvirnu cenu. Ukoliko plaćate radnike za izvođenje radova, u budžetsku stavku pišete “Angažovanje radnika”, iznos po danu angažovanja i okviran iznos. U formularu za prijavu projekta detaljnije objašnjavate sve stavke iz budžeta. Ne prihvatamo opisni budžet u kome bi sve aktivnosti i troškovi bili obuhvaćeni ukupnim iznosom. . Stavke u budžetu se moraju razdvojiti.

P: Da li se za svaki trošak sredstva uplaćuju izvođaču radova ili je moguće da za određene troškove, i koje, sredstva budu preneti podnosiocu zahteva koji će vršiti plaćanje?

O: Plaćanja koja Vi budete vršili prema izvođaču radova ili prodavcu materijala, navedena kao Vaše učešće, moraju da budu izvršena sa Vašeg računa na račun prodavca materijala/pružaoca usluga. Novac koji dobijete u okviru ovog konkursa, biće uplaćen direktno prodavcu materijala/pružaocu usluga. Svi dobavljači/pružaoci usluga moraju biti registrovani za vršenje delatnosti.

P: Šta je razlika između dve rubrike u prijavi koje traže opis operativnog i finansijskog kapaciteta i prethodno iskustvo? Šta znači reč operativni, a šta finansijski kapacitet? Da li znamo da organizujemo majstore, dogovorimo cenu radova i da li imamo para za sopstveno učešće ili nešto treće?

O: Operativni kapacitet se odnosi na to da li ste nekada radili slične ili iste projekte. Finansijski kapacitet znači da imate novca za sopstveno učešće i eventualne dodatne troškove koje neće snositi ovaj projekat.

P: Šta podrazumevate pod proceduralnim i pravnim zahtevima, kao i zahtevima u vezi sa životnom sredinom?

O: To znači da ste se utvrdili da li postoje pravne ili neke druge prepreke za izvođenje radova na vašem objektu, da li je moguće dobiti dozvolu, koliko to traje i šta je sve potrebno i slično. Što se tiče životne sredine, veoma je bitno da materijali i radovi neće ugroziti životnu sredinu, tj, da su materijali ekološki prihvatljivi. Potrebno je da objasnite li će radovi na obnovi Vašeg objekta ugroziti životnu sredinu ili neće.

P: Šta znači “Relevantnost” za ciljeve projekta u prijavi? Da projekat sređuje moju kuću u starom stilu i tako doprinosi autentičnosti kraja, da će povećati broj turista i noćenja koji su navedeni kao specifični ciljevi, ili nešto treće? Da li da se navede da ću prodavati vino i druge domaće proizvode, izdavati pivnicu za događaje, i slično?

O: Cilj konkursa je obnova starih kuća kako bi ova tri sela bila što atraktivnija za buduće posetioce i samim tim doprineli većoj poseti i većem prihodu. Napišite kako se obnova Vaše kuće/pivnica uklapa u cilj konkursa. Naravno, ukoliko se bavite ili ćete se baviti nekom delatnošću vezanom za turizam, slobodno to napišite i detaljnije objasnite.

P: Šta znači pozitivan doprinos zajednici?

O: Ovde je potrebno objasniti šta ćete Vi, a šta selo dobiti time što ćete renovirati Vašu kuću ili pivnicu. To može biti povećanje broja turista, uspostavljanje saradnje sa komšijama radi zajedničke promocije sela, zapošljavanje meštana i slično. Takođe, važno je da vidimo da ste učestvovali u zajedničkim





#EUzaTebe - za kulturno nasleđe i turizam

akcijama sa drugim meštanima Rajca, Rogljev, Smedovca ili vlasnicima pivnica. Opišite nam tu saradnju ukoliko ste je imali ili ćete je uspostaviti nakon obnove vašeg objekta.

P: Šta znači “zadovoljavajući odnos troškova i rezultata” iz tabele kriterijuma, tačka 5? Da li to znači da naš projekat mora generisati prihod u nekom periodu koji prevazilazi iznos ulaganja? Da li treba da navedemo prihod od turizma (izdavanja smeštaja, za događaje, vino, med, sir, voće i povrće, suveniri i slično)?

O: Ovo prvenstveno znači da morate biti realni u predavljanju troškova za realizaciju predloženog projekta. Na primer, ne možete staviti cenu rada građevinskog radnika 100 evra po danu ako je realna dnevnicna 30 evra. Ili navesti cene materijala koje su neuporedivo veće od realne cene u prodavnici. Svakako možete navesti projekciju prihoda ukoliko bavite turizmom, ali nam je važno da vidimo da su troškovi obnove realni i predložene aktivnosti izvodljive.

P: Kako obeležavamo projektnu aktivnost u poslednoj rubrici prijave? Od kada se računa mesec 1, mesec 2? Da li je tOd datuma ugovora? Kada je datum potencijalnog ugovora o grantu? Ovo je povezano sa pitanjem broj 1 gore.

O: U projektnu aktivnost stavite X ili O unutar kvadrata, kako je Vama lakše. Time označavate mesec, a ne dane. Prvi mesec je mesec kada počinju radovi, nije mesec u kom se potpisuje ugovor.

P: Koliko košta izdavanje dokumenata koje izdaje Zavod za zaštitu spomenika? Šta nam je sve od tih dokumenata potrebno za prijavu za konkurs? Da li do 18. maja moramo da predamo tehničko rešenje, idejno rešenje, projekat i sl?

O: Za prijavu projekta do 18. maja to Vam nije potrebno. O tome će biti reči ukoliko Vam budu odobrena finansijska sredstva.

